

# Bilancio Sociale 2025

Cooperativa  
Dance Project Societa'  
Cooperativa Sociale



**coopbund**  
ALTO ADIGE SÜDTIROL

# Lettera del/della presidente

Nel 2025 sono state realizzate molte iniziative e importanti collaborazioni che hanno come sempre lo scopo di diffondere la storia e la cultura in generale attraverso il teatro e la danza.

- dal 3 al 9 Marzo progetto veicolato in lingua inglese “Musical che Passione” in collaborazione con AZB Scuola di Lingue di Bolzano. Lo stesso progetto si è ripetuto nel mese di Luglio durante le vacanze estive.
- Spettacolo del gruppo teatrale Danceproject “Alice nel Paese delle Meraviglie” con le scenografie realizzate durante il Laboratorio scenografico tenuto durante l’anno.
- 9 Marzo spettacolo “Matilda” in occasione della Rassegna Teatrale per Bambini organizzata dalla Filodrammatica di Laives.
- 12 Aprile stage formativo a Bolzano organizzato dall’Associazione Vento di Eventi.
- 7 Giugno spettacolo “Die Mauer” ispirato alla storia del Muro di Berlino, dalla costruzione al crollo, e alle testimonianze e racconti di coloro che hanno vissuto in prima persona questo drammatico periodo storico.
- Corsi estivi di danza durante le prime due settimane di Luglio e le prime due settimane di Agosto.
- Il 25 Settembre la Danceproject si è esibita in un estratto dello spettacolo “Frida” in occasione del 50° anniversario della Coopbund presso il Waltherhaus di Bolzano.
- Nella prima settimana di Ottobre abbiamo fatto una breve trasferta a Verona per uno stage formativo con i ragazzi tra i 12 e i 14 anni.
- 11 Ottobre, la Danceproject ha partecipato alla festa di beneficenza “Oktoberfest” per aiutare una famiglia di Pineta.
- In Dicembre siamo andati in scena con lo spettacolo natalizio e festicciole con tutti i bambini.

## Nota metodologica e modalità di approvazione, pubblicazione e diffusione del bilancio sociale

Il Bilancio Sociale è lo strumento attraverso il quale la Cooperativa comunica in maniera trasparente e partecipata i risultati della propria attività, gli impatti generati e le prospettive future.

La redazione del Bilancio Sociale si è ispirata ai Principi di redazione del Bilancio Sociale elaborati dal Gruppo di Studio per il Bilancio Sociale (GBS), agli Standard internazionali GRI – Global Reporting Initiative, alle Linee guida ministeriali per la redazione del bilancio sociale (D.M. 4 luglio 2019, G.U. 9 agosto 2019), all’articolo 9 del D.Lgs. 112/2017 in materia di impresa sociale e alla normativa regionale in tema di trasparenza (art. 15 L.R. 23/2012).

Il Bilancio Sociale viene presentato all’Assemblea dei Soci della Cooperativa, che ne discute i contenuti e delibera formalmente l’approvazione.

La diffusione avviene attraverso assemblee dei soci e momenti partecipativi interni, incontri con i lavoratori suddivisi per aree o strutture, pubblicazione sul sito internet della Cooperativa, presentazioni pubbliche ed eventi specifici, oltre alla condivisione con gli stakeholder principali: enti pubblici, clienti, partner, istituti di credito, enti di vigilanza e certificazione, organizzazioni rappresentative.

Attraverso il Bilancio Sociale la Cooperativa intende favorire la trasparenza verso soci, lavoratori, utenti e comunità, rafforzare la partecipazione degli stakeholder ai processi decisionali, rendere conto delle ricadute sociali ed economiche generate e individuare linee guida per il miglioramento continuo delle proprie attività.

# Informazioni generali sulla cooperativa

<b>Nome della cooperativa:</b>	<b>Dance Project Societa' Cooperativa Sociale</b>
Codice fiscale:	02817860212
Partita IVA:	02817860212
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del terzo settore:	A
Indirizzo sede legale:	Via Vurza 24, 39055 Laives
Telefono:	389 9355821
Sito Web:	
E-Mail:	stefania.martino.2013@gmail.com
Pec:	danceproject.bz@totalpec.it

## Aree territoriali di operatività:

Laives

## Scopi e obiettivi della cooperativa:

La Scuola di Danza Danceproject è nata tanti anni fa per volere della sua titolare, che ha trasformato la sua passione per la danza nel suo lavoro.

E proprio la sua voglia di coinvolgere sempre più ragazzi nel suo progetto di amore verso questa forma di arte, la spinge verso la trasformazione in cooperativa sociale.

Danza vuol dire perseguimento di un interesse e desiderio comuni a tanti ragazzi che poco alla volta si avvicinano a questo mondo, vuol dire promozione umana e soprattutto socialità e integrazione.

# Attività statutarie e oggetto sociale della cooperativa:

Attività di interesse generale ai sensi dell'articolo 2 del decreto legislativo n. 112/2017

a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, e interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;	NO
b) interventi e prestazioni sanitarie;	NO
c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;	NO
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	SI
e) interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi, ((alla tutela degli animali e alla prevenzione del randagismo, ai sensi della legge 14 agosto 1991, n. 281, nonché alla produzione, all'accumulo e alla condivisione di energia da fonti rinnovabili a fini di autoconsumo, ai sensi del decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 199))	NO
f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;	NO
g) formazione universitaria e post-universitaria;	NO
h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;	NO
i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;	NO
j) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;	NO
k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;	NO
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;	NO
m) servizi strumentali ad enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da enti del Terzo settore;	NO
n) cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni;	NO
o) attività commerciali, produttive, di educazione e informazione, di promozione, di rappresentanza, di concessione in licenza di marchi di	NO

certificazione, svolte nell'ambito o a favore di filiere del commercio equo e solidale, da intendersi come un rapporto commerciale con un produttore operante in un'area economica svantaggiata, situata, di norma, in un Paese in via di sviluppo, sulla base di un accordo di lunga durata finalizzato a promuovere l'accesso del produttore al mercato e che preveda il pagamento di un prezzo equo, misure di sviluppo in favore del produttore e l'obbligo del produttore di garantire condizioni di lavoro sicure, nel rispetto delle normative nazionali ed internazionali, in modo da permettere ai lavoratori di condurre un'esistenza libera e dignitosa, e di rispettare i diritti sindacali, nonché di impegnarsi per il contrasto del lavoro infantile;	
p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui all'articolo 2, comma 4, del decreto legislativo recante revisione della disciplina in materia di impresa sociale, di cui all'articolo 1, comma 2, lettera c), della legge 6 giugno 2016, n. 106;	NO
q) alloggio sociale, ai sensi del decreto del Ministero delle infrastrutture del 22 aprile 2008, e successive modificazioni, nonché ogni altra attività di carattere residenziale temporaneo diretta a soddisfare bisogni sociali, sanitari, culturali, formativi o lavorativi;	NO
r) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;	NO
s) agricoltura sociale, ai sensi dell'articolo 2 della legge 18 agosto 2015, n. 141, e successive modificazioni;	NO
t) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;	NO
u) beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti di cui alla legge 19 agosto 2016, n. 166, e successive modificazioni, o erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma del presente articolo;	NO
v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;	NO
w) promozione e tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, nonché dei diritti dei consumatori e degli utenti delle attività di interesse generale di cui al presente articolo, promozione delle pari opportunità e delle iniziative di aiuto reciproco, incluse le banche dei tempi di cui all'articolo 27 della legge 8 marzo 2000, n. 53, e i gruppi di acquisto solidale di cui all'articolo 1, comma 266, della legge 24 dicembre 2007, n. 244;	NO
x) cura di procedure di adozione internazionale ai sensi della legge 4 maggio 1983, n. 184;	NO
y) protezione civile ai sensi della legge 24 febbraio 1992, n. 225, e successive modificazioni;	NO
z) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.	NO

# La nostra storia:

La cooperativa nasce il 24 gen 2023.

La Scuola di Danza Danceproject nasce nel 2007 con i corsi proposti dal Centro Genitori Bimbi “Elki” di Laives. Col passare degli anni, l'utenza comincia ad aumentare e nel 2014 la Scuola si costituisce in APS, come associazione di promozione socio culturale. Arriviamo al 2023, quando la Scuola trasforma la propria natura per diventare Società cooperativa sociale.

## Sistema di governo e di controllo:

### Il Consiglio di Amministrazione

Martino Stefania - Presidente CdA - data 1° nomina 26/01/2023  
Nardin David - Vice Presidente CdA - data 1° nomina 26/01/2023  
Nardin Giulia - Consigliere - data 1° nomina 26/01/2023

La durata del mandato dei consiglieri è di 3 anni anni.

I consiglieri ricevono il seguente compenso: 0 Euro.

### L'organo di controllo

Non è necessario.

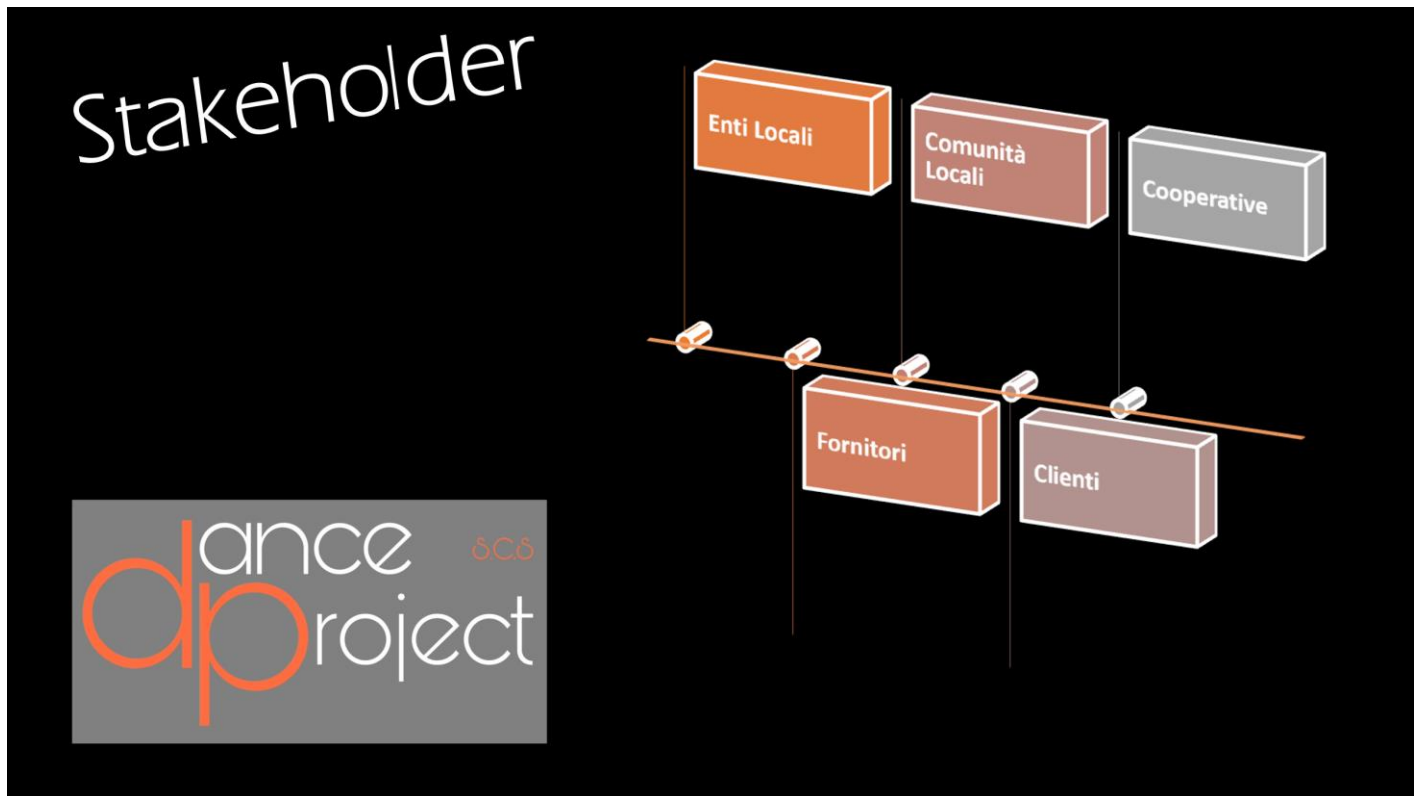
## Partecipazione dei soci:

L'assemblea dei soci si è riunita nelle seguenti date:

L'assemblea dei soci si è riunita nelle seguenti date:

- 29 Aprile 2025 in prima convocazione (non presente la maggioranza dei soci)
- 23 Maggio 2025 in seconda convocazione (presenti tutti i soci)

# Stakeholder:



Gli stakeholder vengono coinvolti nei seguenti modi:

Gli stakeholder vengono coinvolti nei seguenti modi:

Per la realizzazione dei suoi progetti, la Danceproject mette in atto una partnership collaborativa tra l'organizzazione e i suoi stakeholder, siano essi interni che esterni; coinvolgere gli stakeholder fin dall'inizio porta a un maggior allineamento degli obiettivi e al successo del progetto.

I canali utilizzati per il coinvolgimento degli stakeholder possono essere diversi: riunioni periodiche, (soprattutto per quel che riguarda l'organizzazione interna), Social media, mail, telefono, documenti ufficiali, sempre nel pieno rispetto della trasparenza e della condivisione, al fine di garantire un dialogo costruttivo e continuativo.

# Persone che operano per la cooperativa:

L'organico della cooperativa è composto da un totale di 2 collaboratori.

Di questi 1 sono donne und 1 sono uomini. 0 lavoratori hanno meno di 35 anni.

La cooperativa conta anche 1 soci volontari di cui 1 uomini e 0 donne.

I volontari percepiscono/non percepiscono un rimborso, ovvero: 0 Euro

Del personale 0 sono donne e 0 sono uomini con contratto di lavoro subordinato, 1 donne e 1 uomini sono impiegati con contratto Co.Co.Co.. Di queste persone 0 donne e 0 uomini sono occupati con contratto part time e 1 donne e 1 uomini sono occupati con contratto a tempo determinato. 1 donne e 0 uomini svolgono attività di lavoro autonomo.

Tra i soci 2 sono donne e 0 sono uomini che lavorano all'interno della cooperativa.

La cooperativa sociale impiega 0 donne svantaggiate e 0 uomini svantaggiati.

# Formazione professionale:

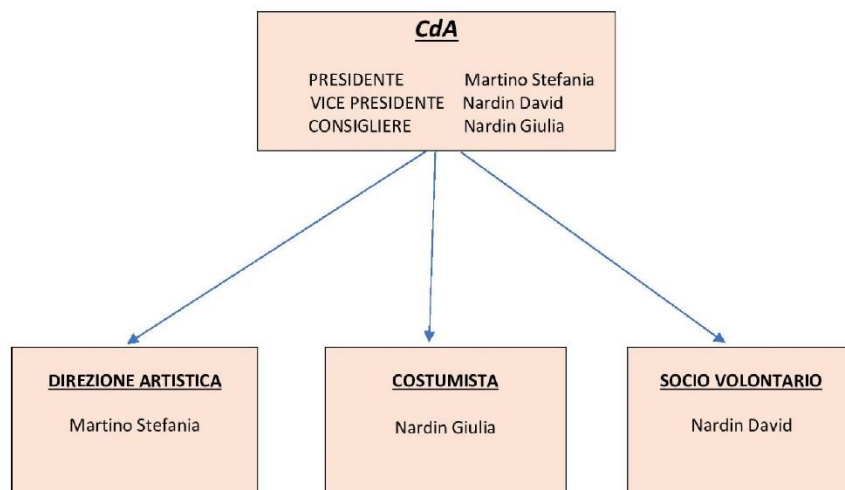
Nel 2025 non c'è stato alcun corso di formazione professionale.

# Rapporto retribuzione annua lorda massima e minima:

La retribuzione annua lorda minima è pari a: 0 Euro

La retribuzione annua lorda massima è pari a: 0 Euro

# Organigramma:



# Attività svolte nell'anno di riferimento:

dal 3 al 9 Marzo progetto veicolato in lingua inglese “

- Musical che Passione” in collaborazione con AZB Scuola di Lingue di Bolzano. Lo stesso progetto si è ripetuto nel mese di Luglio durante le vacanze estive.
- Spettacolo del gruppo teatrale Danceproject “Alice nel Paese delle Meraviglie” con le scenografie realizzate durante il Laboratorio scenografico tenuto durante l'anno.
- 9 Marzo spettacolo “Matilda” in occasione della Rassegna Teatrale per Bambini organizzata dalla Filodrammatica di Laives.
- 12 Aprile stage formativo a Bolzano organizzato dall'Associazione Vento di Eventi.
- 7 Giugno spettacolo “Die Mauer” ispirato alla storia del Muro di Berlino, dalla costruzione al crollo, e alle testimonianze e racconti di coloro che hanno vissuto in prima persona questo drammatico periodo storico.
- Corsi estivi di danza durante le prime due settimane di Luglio e le prime due settimane di Agosto.
- Il 25 Settembre la Danceproject si è esibita in un estratto dello spettacolo “Frida” in occasione del 50° anniversario della Coopbund presso il Waltherhaus di Bolzano.
- Nella prima settimana di Ottobre abbiamo fatto una breve trasferta a Verona per uno stage formativo con i ragazzi tra i 12 e i 14 anni.
- 11 Ottobre, la Danceproject ha partecipato alla festa di beneficenza “Oktoberfest” per aiutare una famiglia di Pineta.
- In Dicembre siamo andati in scena con lo spettacolo natalizio e festicciole con tutti i bambini.

Puntare sempre sulla crescita professionale interna e sui contatti con la comunità imprenditori locali.

# Certificazioni possedute:

La cooperativa non possiede certificazioni.

## Situazione economico finanziaria:

	Anno attuale	Anno precedente
<b>Patrimonio:</b>		
Patrimonio netto	12.844 EUR	13.797 EUR
Capitale	300 EUR	300 EUR
Riserva legale	285 EUR	285 EUR
Riserve statutarie	0 EUR	0 EUR
Altre riserve	13.211 EUR	14.613 EUR
Utile (perdita) dell'esercizio	-952 EUR	-1401 EUR
<b>Entrate e ricavi:</b>		
Ricavi vendite e prestazioni	46.227 EUR	41.937 EUR
Altri ricavi	11.041 EUR	14.761 EUR
Contributi in conto esercizio	10.036 EUR	13.133 EUR
<b>Costi:</b>		
Costi della produzione	58.220 EUR	58.097 EUR
Costi per il personale	0 EUR	0 EUR

## Fonti di finanziamento esterne:

Eventuali donazioni: 0 Euro

5 per mille: 0 Euro

I fondi ricevuti sono stati utilizzati per i seguenti progetti:

Nel 2025 la Danceproject s.c.s. ha beneficiato del contributo per attività ordinaria erogato dal Comune di Laives; esso è stato utilizzato per la realizzazione degli spettacoli portati in scena nel corso dell'anno, puntando sempre più sulla qualità dei servizi offerti all'utenza.

## Partecipazione e quote in altre società:

Coopservizi 154,93 €

# Risultati e impatto sociale:

Le persone che hanno beneficiato dei servizi della cooperativa sono Le persone che hanno beneficiato dei servizi della cooperativa sono tutti gli allievi storici della Danceproject, i nuovi allievi che poco alla volta si sono avvicinati al mondo della danza, associazioni, cooperative, enti locali che hanno creduto e apprezzato il lavoro che la Danceproject porta avanti con costanza e dedizione. .

Sono stati erogati i seguenti servizi:

La Cooperativa organizza e gestisce attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale.

La cooperativa ha ottenuto i seguenti risultati qualitativi:

Lo scopo della Danceproject s.c.s. è uno solo e racchiude più aspetti fondamentali:

- Facilitare la libera espressione del movimento
- Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona
- Favorire il benessere di corpo e mente
- Favorire e incentivare la socializzazione e l'integrazione di ragazzi/ragazze

L'impatto sociale è stato valutato nel seguente modo:

Tutti gli anni, la Danceproject s.c.s porta in scena diversi spettacoli; saggi di danza a conclusione del percorso annuale, oppure messi in scena perché commissionati da terzi.

Anche per l'anno 2025, l'impatto sociale è sempre lo stesso: materializzazione del lavoro svolto, momento di condivisione in cui il lavoro didattico viene messo alla prova di fronte alle famiglie, colleghi e pubblico.

La cooperativa ha avuto un impatto ambientale, se si di che genere:

La Danceproject s.c.s. è sempre attenta al tema ambientale e nel suo piccolo tende sempre ad applicare il principio del "riuso creativo".

Ad esempio, per le proprie scenografie, riutilizza vecchi oggetti che altrimenti sarebbero destinati al macero; o ancora, utilizza vecchi vestiti, di ogni genere e taglia, per realizzare i costumi di scena.

La cooperativa ha attuato migliorie o investimenti strutturali:

Nessun investimento di carattere strutturale.

# Pianificazione futura:

Eventuali controversie in corso:

Nessuna controversia.

Difficoltà riscontrate dalla cooperativa durante l'anno:

Nessuna difficoltà.

Nuove opportunità emerse durante l'anno:

Nel 2025 sono state realizzate molte iniziative e importanti collaborazioni che hanno avuto come sempre lo scopo di diffondere la storia e la cultura in generale, attraverso il teatro e la danza.

Tra le diverse opportunità, citiamo l'esibizione in occasione del 50° anniversario della Coopbund presso il Waltherhaus di Bolzano; la Danceproject s.c.s. si è esibita in un estratto dello spettacolo "Frida" (saggio di fine anno - giugno 2025).

Obiettivi e strategie in vista dell'anno successivo:

La Cooperativa è sempre alla ricerca di nuove relazioni di scambio e di confronto ed è sempre pronta a mettersi in gioco; porta avanti gli impegni assunti con coerenza e correttezza fornendo risposte concrete agli stakeholder coinvolti.

Innovazioni programmate dalla cooperativa:

La Danceproject s.c.s. ha in programma alcune innovazioni, anche di carattere digitale.

